

Plug in -aatelia Oxfordin herttua

TEKSTI JA KUVAT: IMMU ILMARINEN

Se että Sony Oxford -pluginit valmistetaan Englannin Oxfordissa todistaneet, että tuossa paikassa täytyy olla jotain aivojen toiminnalle suotuisaa hengitysilman osaa.

Oxfordissa valmistettavien analogimiksereiden lisäksi myös plugarimaailmaan on saatu tuotua teollisuudenalan olennaisimmat salat helposti käytettävässä muodossa. Vanha fraasi "me vain otamme kaikki tallennetut ääniraidat ja laitamme ne miksaus-pöytäämme ja kaikki lokahtaa paikoihinsa" ulottuu nyt myös tuohon Sony Oxford -plugareiden ihmeelliseen digitaalimaailmaan.

Sony on tuonut raskaansarjan äänipöytänsä (OXR-R3) suunnitellut EQ-mallinnukset plugarimaailmaan, ja kaikki neljä EQ-tyyppiä antavat oivallisen lähestymistavan äänen verrannaistamis- ja yhtäläistämistarpeisiin (eiä ihme ettei EQ-sanaa juuri koeteta suomentaa). Kaikki parametrit ovat hyvin säädettävissä ja graafinen käyttöliittymä on looginen sekä helposti hallittavissa. Monista EQ-tyypeistä voi hyvin havaita esikuviansa ominaisuuksia ja toiminnat ovat selkeitä.

Ei kestä kovinkaan kauan huomata, että on vaikea olla ilman tällaista EQ:ta.

Miehet pojista Jokaiseen kakuun tarvitaan myös kuorrutus. Täällä se löytyy maailmankuulun George Massenburgin avustuksella. Sonyn äänipöytänsä suunniteltu Massenburgin

GML 8200-EQ korjaa suurimmat tyyli-pisteet ja tuo aivan oman luokkansa soundimaailman muotoiluun. Nyt tullaan ekvalisoinnin vaikeimpaan osioon, eli pienien detajien ja nyanssien esille tuomiseen korostamalla tarkalleen haluttua kaistaa musikaalisella tavalla. Samalla voittajat eroavat harmaasta massasta. Useimmiten valikoiva tajuuskaistojen leikkaus on riittävä apu soittimen tai lauluraidan selkeyttämiseen. Silloin kun se pieni, mutta tärkeä esiin kaivaminen on kyseessä, miesten laitteet kyllä erottuvat poikien laitteista. Täällä GML-lisäosiossa piilevät nuo raskaan sarjan työkalut, joilla homma onnistuu. Niinpä muokattu ääni pysyy koherenttina ja kuulostaa halutulta tuon muokkauksen jälkeenkin. Monille ammattilaisille tässä on juuri se olennainen asia.

Lisää dynamiikkaa Oxford Dynamics tarjoaa monipuolisen paletin dynamiikan hallintaan. Käytön kannalta miellyttävästi jaetut toiminnot tuovat kerrallaan yhden osa-alueen näytölle hallittavaksi. Plugari on jaettu helposti hallittaviin osioihin: Gate, Expander, Kompressor ja Limitteri. Lisäksi voidaan hallita erikseen sivuketjukevalisaattoria, jota voidaan käyttää myös tarvittaessa itse signaalin muokkaamiseen.

Mukana on myös monikanavakompressoriliimittori, jolla voidaan hallita myös sub-kanavan säätöjä. Käyttöliittymä on moniulotteisuudestaan huolimatta helposti omaksuttava ja kaikki käyttöasetimet ovat hyvin nähtävillä. Plugari toteuttaa rautaveljiensä maailmaa ja lopputulos kuulostaa hyvältä ja transparentilta. Oxford-dynamiikkaplugari antaa mahdollisuuden rajumpaan korjailuun ilman, että sankari uhrataan teknologian alttarille. Raskaankin käden käyttö toimii täväämättä taiteilijan suoritusta. Mukavaa.

Ei-voi-olla-totta Oxford Inflaton tuo oman osansa tuohon loputtomaan kilpajuoksuun, eli "kuka kuuluu kovimmalla" -osastoon. Nyt saadaan aikaan sama "kaikki pitää olla koko ajan yhtä aikaa täysillä" -juttu, mutta piirun verran musikaalisemmin. Kokonaan toinen asia on, tahtooko kukin laittaa joka raitaan/ryhmään ja miksauskeen näitä dynamiikantappajia. Tämä plugari toimii täsmällisesti, ja lopputulos on vain käyttäjän käsissä. Luultavasti kohta tulee kansalaisjärjestöjä dynamiikan säilyttämisen puolesta samalla tavalla, kun nyt suojellaan vaikkapa valaita tai muita uhanalaisia elukoita (me perustimme dynamiikkansuojeluyhdistyksen juuri Rytmissä -toim.huom).

Oxford Transient Modulator antaa mahdollisuuden "siirtää mikrofonian" lähemmäs tai kauemmas äänilähteestä muokkaamalla transienttitoistoa. Tämä on hyvä työkalu läsnäolon tai ambienttisuuden loihittimiseksi ma-

teriaalista. Aina ei ole mahdollista vaikuttaa teoksien tallennusolosuhteisiin, ja jälkimuokausmahdollisuus tämän työkalun avulla on mukava lisä työkalupalalettiin.

Uutuuksia... Sony Oxford -plugareihin on juuri ilmestynyt Oxford Reverb, joka tarjoaa monipuolisia muokausmahdollisuuksia sisältäen monipuoliset parametrit niin ensiheijasteiden kuin myös kaiun toisen olennaisen osan: soinnin hännän hallintaan.

Koska tämä plugariuutuus julkistettiin vain viikkoa ennen tämän Rytmin painon menoa, saamme tästä uutuksesta lisää tietoa myöhemmin.

Sony on napannut parhaimmat palat parhaista rautapuolen EQ:ista ja dynamiikkaprosessoreista ja pystynyt siirtämään ne plugareiden ytimiin. Valtaosin hyvin onnistuneesti. Plugarit toimivat Pro Tools TDM- ja LE-, sekä TC Powercore -käyttöympäristössä. Osoitteesta www.sonyplUGINS.com saa plugareiden toimivat demoversiot käyttöönsä, myös uutukaisesta kaikuplugarista. Kokeilemaan! ■

**Sony Oxford
Plug Ins**

Maahantuoja:

Soundata Oy

www.soundata.fi

Puh. (09) 4769 3300